

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

PRIMO BIENNIO COMPETENZE

1. “ COSTITUZIONE E CITTADINANZA ”		LIVELLO INSUF.	LIVELLO INIZIALE (SUFF.)	LIVELLO BASE DISCRETO)	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZAT O
<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale. Perseguire principi e valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</p> <p>Articolata in conoscenze e abilità</p>						
CONOSCENZE	ABILITA'					
<ul style="list-style-type: none"> . Concetti di base di norma giuridica e fonti del diritto. . Codificazione delle norme giuridiche. . La struttura della Costituzione italiana: <ul style="list-style-type: none"> - i principi fondamentali; - i diritti e i doveri dei cittadini: rapporti civili, etico-sociali, economici e politici. . Fonti normative e loro gerarchia. . La nascita dell' "Unione europea e le sue competenze. . Lo Stato nella Costituzione italiana . Forme di stato e forme di governo . . Istituzioni locali e nazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> . Reperire autonomamente le fonti normative . Individuare e distinguere i valori trasmessi dalla Costituzione. . Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica e della Costituzione. . Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale. . Individuare la varietà e le diverse funzioni pubbliche locali, nazionali e internazionali anche in relazione agli obiettivi da conseguire. . Reperire le fonti 	<ul style="list-style-type: none"> . Non sa autonomamente reperire le fonti normative, non sa analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali alla luce del dettato della norma giuridica. . Non applica nei vari contesti il principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale. . Non promuove principi, valori ed azioni di contrasto alla criminalità organizzata ed alle mafie. Non partecipa al dibattito culturale. . Non distingue le diverse funzioni pubbliche locali, nazionali. . Non esercita correttamente le 	<ul style="list-style-type: none"> . Distingue le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura. . Individua il collegamento tra Costituzione e fonti normative con particolare riferimento al settore di riferimento. . Esercita in modo adeguato la cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica partecipando agli organi di rappresentanza della scuola. . Sa reperire informazioni attendibili distinguendo le fonti autorevoli ed affidabili. 	<ul style="list-style-type: none"> . Individua aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e li confronta con il dettato costituzionale. . Partecipa concretamente la cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica partecipando agli organi di rappresentanza della scuola. . Sviluppa il pensiero critico, reperisce, valuta e valida informazioni attendibili distinguendo le fonti autorevoli ed affidabili. 	<ul style="list-style-type: none"> . Interpreta e argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. . Individua e riconosce comportamenti delle realtà personali e sociali e li confronta con i principi comunitari. . Riesce ad individuare il collegamento tra diritto europeo e fonti normative con particolare riferimento al settore di riferimento. . Partecipa in modo consapevole alla vita scolastica. Ha un ruolo collaborativo negli organi di rappresentanza della scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> . Partecipa in modo proficuo alla vita scolastica. Collabora e ha un ruolo attivo negli organi di rappresentanza della scuola. . Esercita correttamente le modalità di rappresentanza di delega di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. . Si pone di fronte alle sue scelte con autonomia, responsabilità e agisce nella comunità di riferimento proponendo vie alternative.

<p>. Corte Penale e Internazionale.</p> <p>. Conoscere l' Origine della mafia e dei termini mafia ecomafia, agromafia, archeomafia e gli interventi contro le mafie.</p> <p>-Conoscere le varie organizzazioni mafiose, le organizzazioni criminali nazionali . Le ecomafie, -il ciclo del cemento -il commercio illegale di specie animali protette -il ciclo dei rifiuti -furti e traffici di beni artistici e archeologici.</p>	<p>normative con particolare riferimento al settore di riferimento.</p> <p>. Individuare, classificare e confrontare i diversi tipi di Costituzione in base alle loro caratteristiche.</p> <p>. Scegliere la legalità come lotta alla mafia, all'omertà, alla prepotenza e alla sopraffazione.</p>	<p>modalità di rappresentanza, di delega e di rispetto degli impegni assunti nei diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>. Non riesce ad orientarsi e ad acquisire elementi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>. Di fronte alle sue scelte non è autonomo nell'agire in modo responsabile nei confronti dei compagni e degli adulti.</p>	<p>. Sa distinguere le diverse funzioni pubbliche locali e mostra una sufficiente autonomia nel reperire le fonti normative.</p> <p>. Sa analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali alla luce del dettato della norma giuridica.</p> <p>. Descrive e le caratteristiche essenziali delle mafie ed ecomafie</p>	<p>. Riconosce e identifica le caratteristiche delle mafie e riconosce le condotte illecite nei confronti del territorio e dell'ambiente.</p>	<p>. Di fronte alle sue scelte si pone con autonomia e con disponibilità ad agire in modo responsabile.</p> <p>. Sviluppa il senso di responsabilità nel portare a termine un compito, l'appartenenza a una collettività e la partecipazione attiva alla conservazione e alla tutela di un bene comune.</p>	<p>. Promuove principi, valori ed azioni di contrasto alla criminalità organizzata ed alle mafie. Promuove il dibattito culturale.</p> <p>. Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei principi garantiti dalla Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>. Promuove azioni di legalità nella comunità di riferimento.</p>
--	--	---	---	---	---	---

**PRIMO BIENNIO
COMPETENZE**

<p>2. "CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>LIVELLO INSUF.</p>	<p>LIVELLO INIZIALE (SUFF.)</p>	<p>LIVELLO BASE (DISCRETO)</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p>
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Acquisire, la consapevolezza che la partecipazione della comunità alle scelte politico-amministrative volte alla tutela dei valori del paesaggio è fondamentale a ottenere buoni risultati in un'ottica di sviluppo sostenibile.</p>					

<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>					
<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo, fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese e delle civiltà. . Conoscere le testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza: le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni storiche. . Conoscere le Principali forme di espressione artistica e il concetto di bene culturale e ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> . Ricercare, leggere e raccogliere i dati relativi all'ambiente naturale del territorio. . Collocare gli eventi storici e le bellezze artistiche della propria città nella giusta successione cronologica, valorizzandone le potenzialità. . Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio.. . Comprendere il significato di beni culturali e di paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> . Anche se guidato non sa autonomamente ricavare informazioni semplici sul patrimonio artistico, letterario e ambientale relativo al proprio territorio. . Non riconosce e non promuove principi di rispetto nei confronti dei beni culturali e ambientali nel contesto in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> . Se guidato sa ricercare e utilizzare informazioni da fonti diverse (di dizionari schedari bibliografici). . Sa analizzare e individuare semplici collegamenti dalle informazioni acquisite. . Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua e ricava da documenti diversi informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio. . Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi, inerenti la conservazione e la valorizzazione del patrimonio letterario, artistico e ambientale a livello locale. . Sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della 	<ul style="list-style-type: none"> Organizza le informazioni (ordina confronta e collegare. Organizza il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere. . Eesprime apprezzamenti valutazioni su fenomeni artistici di vario 	<ul style="list-style-type: none"> . Individua da fonti diverse, seleziona e organizza schematicamente informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio. Conosce e padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario. . Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Applica strategie di studio. . Utilizza tecniche, codici e elementi del

<p>. Conoscere elementi fondamentali per la lettura-ascolto di un' opera d'arte (cinema, pittura, architettura, fotografia, film, musica, ecc).</p> <p>. Conoscenza delle modalità e degli strumenti per la tutela dei beni culturali e del paesaggio.</p> <p>. Conoscenza e analisi dell'art 9 della Costituzione italiana e del codice dei beni culturali.</p>	<p>. Sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. . Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità. . Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione di attività collettive.</p> <p>. Riconoscere e apprezzare le opere d' arte. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>. Acquisire la consapevolezza dell'importanza della conoscenza del patrimonio artistico della propria città come stimolo alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere le principali misure di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio.</p> <p>. Comprendere l'importanza della diversità e della biodiversità per valorizzare i comportamenti di maggiore responsabilità e rispetto.</p>	<p>. Attiva comportamenti non adeguati alle situazioni</p>	<p>. Sviluppa il senso di responsabilità nel portare a termine i compiti assegnati.</p> <p>. Sa che occorre tutelare, conservare e valorizzare il patrimonio letterario e artistico e ambientale.</p> <p>. Valuta gli effetti di alcune azioni individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute, quindi riconosce e in alcuni casi adotta comportamenti i volti alla loro tutela.</p>	<p>storia della propria comunità e del paese.</p> <p>. Porta avanti i compiti assegnati e partecipa in modo proficuo e responsabile nel gruppo di appartenenza.</p> <p>. Riconosce e apprezza il valore e i beni artistici e paesaggistici della propria città.</p> <p>. Alla luce delle conoscenze e abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adotta comportamenti' improntati alla loro tutela.</p>	<p>genere, visivo letterario del proprio territorio, riconoscendo.</p> <p>. Individua le interazioni uomo-ambiente in relazione alle caratteristiche di un territorio e le soluzioni apportate dall'uomo nel tempo e nello spazio per adattarsi all'ambiente.</p>	<p>linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza testi iconici, visivi e letterari, individuandone stili e generi.</p> <p>. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere, in particolare, visivo e letterario.</p> <p>. Individua le interazioni uomo-ambiente e propone regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quello antropizzato.</p> <p>. Alla luce delle conoscenze e abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adotta uno stile di vita improntato alla loro tutela</p> <p>. Conosce l'esistenza di normative inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione</p>
--	---	--	--	--	---	--

	<p>. Riconoscere l'importanza della conservazione e valorizzazione del paesaggio, attraverso il "piano paesaggistico" o "urbanistico – territoriale", elaborato dalla Regione congiuntamente con il Ministero dei Beni culturali, con la partecipazione anche di "altri soggetti interessati e associazioni portatrici di interessi diffusi".</p> <p>. Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Identità corporea.</p> <p>. Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>					<p>del patrimonio, letterario, artistico e ambientale a livello locale, nazionale e all'occorrenza, sa ricercare anche attraverso Internet, gli Enti a ciò deputati.</p>
--	---	--	--	--	--	--

COMPETENZE

SECONDO BIENNIO

1. "COSTITUZIONE E CITTADINANZA"

Competenza articolata

in :

conoscenze e abilità

		LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO INIZIALE (SUFFICIENTE)	LIVELLO BASE (DISCRETO)	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
CONOSCENZE	ABILITA'		<p>Argomenta citando le fonti normative, economiche, scientifiche sulle problematiche relative al sistema uomo-ambiente, individua i principi su cui si basano le scelte territoriali, nazionali, internazionali sullo sviluppo sostenibile e ne coglie la complessità in una prospettiva globale e intergenerazionale per scrivere un articolo, partecipare a un dibattito, partecipare ad un concorso.</p> <p>Attraverso l'analisi delle fonti normative e scientifiche individua, propone e assume comportamenti individuali e collettivi atti a salvaguardare sé e gli altri nel campo della sicurezza e della salute (sicurezza sulla strada, negli edifici, sul lavoro, salute psico-fisica).</p> <p>In presenza di problemi di relazione e integrazione del gruppo, partecipa, collabora alla gestione, svolge azione tutoriale nell'applicazione delle metodologie d'intervento (lavoro di gruppo, problem solving, circle time, role playing) per la soluzione di conflitti e per la valorizzazione della diversità. Data una problematica sociale, professionale emersa all'interno del proprio ambiente di relazione o in ambito pubblico, interviene e/o organizza in rete blog, forum, focus group, webquest; rispetto al proprio pensiero argomenta su tesi conformi o difforni sollevate e porta a contributo materiali reperiti in rete da fonti attendibili.</p> <p>Redige il proprio curriculum vitae, anche in lingua straniera e si propone in modo efficace in un colloquio di lavoro.</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione competenza cittadinanza "comunicare nella madre lingua"(2° biennio) Decodificare testi comunicativi, anche complessi, di diversa tipologia, relativi all'indirizzo di studio (2°biennio) .Ascoltare criticamente e confrontare tesi diverse, rilevandone punti di forza e di debolezza (2° biennio).</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi efficaci .</p> <p>Analizzare e decodificare testi letterari, rilevarne le caratteristiche di funzione, di tipologia, di stile e collocarli nel contesto storico e culturale appropriato .</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie, web2.0): narrazioni di genere diverso, poesie, soggetti teatrali testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni relazioni</p>	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e sapersi orientare agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico.</p>	
<p>. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, pragmatico sociale.</p> <p>Termini tecnici propri dei vari linguaggi settoriali anche in lingua</p> <p>Strumenti e tecniche di organizzazione delle informazioni scritte: tabelle, diagrammi, scalette, mappe.. Comunicazione e relazione nei contesti organizzativi e professionali Tecniche di negoziazione e problem solving</p> <p>Enti territoriali dello Stato italiano.</p> <p>Comunità europea e principali organismi internazionali. Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza ed ambiente.</p> <p>Norme sulla riservatezza. Codici etici e deontologici con riferimento all'ambito professionale di riferimento</p> <p>Organi e funzioni di Regioni, Province, Comuni ed enti territoriali</p> <p>Gli statuti delle Regioni con riferimento al territorio di appartenenza.</p>	<p>Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale nella prospettiva della coesione sociale</p> <p>Analizzare criticamente la genesi e lo sviluppo delle principali carte costituzionali e istituzioni europee e nazionali. Analizzare l'evoluzione dell'assetto costituzionale italiano e le prospettive del federalismo nel quadro dell'Unione Europea e degli organismi internazionali Inquadrate storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di salute, sicurezza e ambiente e ricondurla all'esperienza concreta nella vita sociale</p> <p>Analizzare la normativa europea e nazionale e in materia di salute, sicurezza, tutela ambientale</p> <p>Analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento (immigrazione, società multietniche; questioni bioetiche...) .</p> <p>Saper interpretare il proprio autonomo</p>					

ruolo nel lavoro di gruppo. Assumere, risolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi autonomamente.
Assolvere compiti affidati e assumere iniziative autonome per l'interesse comune **Collaborare in modo pertinente, responsabile e concreto nel lavoro**, nello studio, nell'organizzazione di attività di svago **Prestare aiuto e assistenza ad altri, se necessario**, nel lavoro, nello studio, nel tempo libero, in ogni contesto di vita .
Partecipare attivamente alla vita civile e culturale e della comunità apportando contributi personali e assumendo **iniziative personali concrete: assumere compiti, impegnarsi nelle rappresentanze studentesche, associazioni di volontariato; comitati,**
Tenere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui in ogni contesto
Tenere comportamenti rispettosi delle persone, della loro integrità fisica e psicologica, della riservatezza, dei loro punti di vista, delle differenze personali, culturali, sociali; tenere comportamenti di rispetto e di cura verso gli animali. **Avere cura e rispetto delle cose comuni: edifici, beni artistici e naturali, ambiente**
Assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale

in sintesi coerenti, utilizzando schematizzazioni diagrammi, mappe concettuali.

ORIENTAMENTO

Dato un compito di orientamento riconoscere il problema-scelta (ovvero mirato a scelte consapevoli di orientamento); reperire e acquisire informazioni; comprendere e valutare le informazioni confrontandole tra loro; collegare le informazioni acquisite all'esterno con le proprie esigenze e le proprie caratteristiche; **collaborare e partecipare con altri, fornendo informazioni acquisite e mettendo a disposizione le proprie esperienze.**

PROFESSIONALE

Dato un problema professionale da risolvere, scegliere gli strumenti più utili a seconda dei diversi contesti e delle differenti situazioni; reperire autonomamente le informazioni necessarie dalle opportune fonti ed utilizzare strumenti adeguati, discutere e scegliere il metodo più opportuno, analizzando e confrontando le alternative e le informazioni raccolte; valutare e affrontare le situazioni impreviste grazie all'uso di materiali e strumenti specifici acquisiti; Verificare la procedura e ipotizzare possibili miglioramenti confrontando il proprio e altrui lavoro.

tecniche di laboratorio manuali di istruzioni regolamenti lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali; modulistica.

SECONDO BIENNIO
2. "CONSAPEVO-
LEZZA ED ESPRES-
SIONE CULTURALE"

con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario

LIVELLO INSUF-FICIENTE

LIVELLO INIZIALE (SUFFICIENTE)

LIVELLO BASE (DISCRETO)

LIVELLO INTERMEDIO

LIVELLO AVANZATO

ABILITA'	CONOSCENZE				
<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<p>Elementi fondamentali della tradizione culturale italiana, dalle origini all'unificazione nazionale</p> <p>Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale</p> <p>Testi fondamentali di autori internazionali</p> <p>Significative produzioni in riferimento ad altre culture anche non europee.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</p> <p>Principali fenomeni artistici ed elementi fondamentali dell'evoluzione degli stili, delle modalità espressive e delle tecniche</p> <p>Modalità di valorizzazione, anche multimediale, del patrimonio artistico e paesaggistico locale</p> <p>Testi e riviste artistico-letterarie</p> <p>Siti web dedicati, tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale</p> <p>Repertorio dei principali autori della letteratura italiana e delle relative opere (lettura di testi di varia tipologia)</p>	<p>Reperire informazioni sul patrimonio letterario, artistico e paesaggistico riferite a diversi contesti territoriali anche in forma multimediale</p> <p>Organizzare informazioni attinenti ad opere d'arte, beni culturali ed ambientali con particolare riferimento al territorio di appartenenza.</p> <p>Confrontare aspetti significativi del patrimonio culturale italiano con culture di altri paesi in una prospettiva interculturale.</p> <p>Individuare collegamenti tra gli aspetti della cultura contemporanea e i tratti caratteristici della tradizione europea</p> <p>Ricostruire attraverso elaborazioni anche multimediali percorsi di valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e paesaggistico locale, operando in gruppo.</p> <p>Identificare nella cultura artistica e letteraria nazionale i caratteri peculiari e quelli comuni alla tradizione europea</p>	<p>Reperire, rielaborare e condividere informazioni relative a materiali e tecniche innovative nella comunicazione artistica visiva e non visiva .</p> <p>Ricerca informazioni sulla normativa e gli enti di tutela, conservazione e valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio culturale e ambientale.</p> <p>Analizzare i principali eventi storico-politici individuando i possibili principali nessi causa-effetto .</p>	<p>Analizzare l'evoluzione nel tempo e nello spazio geografico delle strutture politiche (forme di stato e di governo), anche nel confronto tra la propria situazione e altre.</p> <p>Presentare attraverso elaborazioni grafiche anche ipertestuali schede sul patrimonio artistico e ambientale relativi al proprio territorio, operando in gruppo.</p> <p>Riconoscere e confrontare elementi strutturali delle varie civiltà affrontate;</p> <p>Collocare i più importanti testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale locale e nazionale nel contesto geo – politico</p>	<p>Individuare e confrontare notizie e documenti da fonti diverse ;.</p> <p>Riconoscere e confrontare elementi strutturali delle varie civiltà affrontate; Analizzare i principali eventi storico-politici individuando i possibili principali nessi causa-effetto</p> <p>Analizzare accuratamente l'evoluzione nel tempo e nello spazio geografico delle strutture politiche (forme di stato e di governo), anche nel confronto tra la propria situazione e altre</p> <p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p>

SECONDO BIENNIO
3.4 COMPETENZE
IN MATERIA DI SOSTENIBILITA'
(AGENDA 2030)

LIVELLO INSUFFICIENTE

LIVELLO INIZIALE (SUFFICIENTE*)

- Almeno 6 delle 10 competenze sotto elencate

LIVELLO BASE* (DISCRETO)

*. Almeno i 2/3 delle competenze sotto indicate

LIVELLO INTERMEDIO*

*Almeno 7 delle 14 competenze sotto indicate

LIVELLO AVANZATO*

*Almeno 10 delle competenze sotto elencate

COND-SCENZE

Quadro internazionale dei diritti umani.
 OSs:
 1 "Povertà zero"
 3 "Salute e benessere"
 4 "Istruzione di qualità"
 11 "Città e comunità sostenibili"

ABILITA'

Costruzione di una visione della vita in armonia con la natura
 Contribuire a facilitare e sostenere partner-ship

a Sentire superficialmente il senso di responsabilità dell'impatto ambientale e sociale del proprio stile di vita.
b Essere scarsamente partecipe alle attività inerenti le problematiche ambientali ed a

a. Essere consapevole della necessità dell'agricoltura sostenibile nella lotta contro la fame e la malnutrizione in tutto il mondo.
b. Individuare le connessioni tra la lotta alla fame e la promozione di un'agricoltura sostenibile e di una nutrizione migliore.
c. Sviluppare empatia, responsabilità e solidarietà verso le persone che patiscono la fame e la malnutrizione
d. **Sviluppare un impegno personale** per promuovere la salute e il benessere personale e degli altri .

a Argomentare contro le pratiche distruttive per l'ambiente che causano perdita della biodiversità oppure contro le scelte politiche e i modelli di produzione che danneggiano molte persone per il vantaggio di poche.
b. Trovare similitudini e diversità tra il proprio sistema di giustizia e quello di altri Paesi.

a. Argomentare contro le pratiche distruttive per l'ambiente che causano perdita della biodiversità e contro le scelte politiche e i modelli di produzione che danneggiano molte persone per il vantaggio di poche.
b. Collaborare con soggetti politici per migliorare la legislazione sulla conservazione della natura e della biodiversità.
c. Sostenere campagne di sensibilizzazione contro lo sfruttamento delle spe-

a. Argomentare contro le pratiche distruttive per l'ambiente che causano perdita della biodiversità e contro le scelte politiche e i modelli di produzione che danneggiano molte persone per il vantaggio di poche..
b. Collaborare con soggetti politici per migliorare la legislazione sulla conservazione della natura e della biodiversità.
c. Sostenere campagne di sensibilizzazione contro lo sfruttamento delle spe-

<p>12 "Consumo e produzione responsabili" 13 "Agire per il clima"</p> <p>16 "Pace Giustizia e istituzioni forti"; 17 "Partnership per gli obiettivi".</p> <p>Istituzioni locali, nazionali e globali che affrontano le questioni del cambiamento climatico.</p> <p>Conseguenze ecologiche sociali, culturali ed economiche del cambiamento climatico a livello locale, nazionale e globale.</p> <p>-Sistemi locali, nazionali e globali, strutture e dinamiche del potere .</p> <p>Partenariati globali e locali per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Assistenza e cooperazione allo sviluppo.</p> <p>Strategie politiche locali, nazionali e globali per proteggere il clima.</p>	<p>locali e globali per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Assumere il proprio ruolo di cittadino attivo capace di diventare agente di cambiamento per realizzare gli OSS</p> <p>Supportare lo sviluppo di politiche per promuovere partnership globali per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Condivisione di valori e responsabilità, basate sui diritti umani.</p>	<p>qualsiasi forma di impegno e lotta per contrastare i cambiamenti climatici.</p> <p>c. Scarsa consapevolezza della necessità di un'agricoltura sostenibile.</p> <p>d. Scarsa empatia, responsabilità e solidarietà verso le persone che patiscono la fame e la malnutrizione.</p> <p>e. Impegnarsi superficialmente o scarsamente nelle attività tese alla promozione della salute e del benessere personale e degli altri .</p> <p>f. Mancanza di qualunque forma di partecipazione a progetti di sostenibilità .</p>	<p>e. Valutare e confrontare la sostenibilità dei propri e degli altrui sistemi di insediamento per soddisfare i bisogni di cibo, energia, trasporto, acqua, sicurezza , smaltimento dei rifiuti, inclusione e accessibilità, educazione, integrazione degli spazi verdi e riduzione del rischio catastrofi.</p> <p>f. Conoscendo i principi di base dell'edilizia sostenibile identificare le opportunità per rendere la propria area maggiormente sostenibile ed inclusiva.</p> <p>g. Sentire la responsabilità dell'impatto ambientale e sociale del proprio stile di vita,</p> <p>h. Promuovere azioni informate, consapevoli ed etiche orientate al bene comune.</p> <p>i. Comunicare e collaborare con organizzazioni internazionali, nazionali o locali impegnate nella lotta ai cambiamenti climatici.</p> <p>j. Partecipare a progetti di sostenibilità nell'ambito di network, campagne di partnership globali .</p>	<p>c. Sviluppare empatia, responsabilità e solidarietà verso le persone che patiscono la fame e la malnutrizione.</p> <p>d. Valutare e confrontare la sostenibilità dei propri e degli altrui sistemi di insediamento per soddisfare i bisogni di cibo, energia, trasporto, acqua, sicurezza , smaltimento dei rifiuti, inclusione e accessibilità, educazione, integrazione degli spazi verdi e riduzione del rischio catastrofi.</p> <p>e.. Sentire la responsabilità dell'impatto ambientale e sociale del proprio stile di vita,</p> <p>f. Comunicare e collaborare con organizzazioni internazionali, nazionali o locali impegnate nella lotta ai cambiamenti climatici.</p> <p>g. Realizzare progetti di sostenibilità nell'ambito di network, campagne di partnership globali .</p> <p>h. Promuovere azioni rivolte allo sviluppo della sostenibilità nelle aree urbane ed all'inclusione.</p>	<p>cie e lavorare per l'implementazione e lo sviluppo delle norme della CI-TES (Convenzione sul Commercio Internazionale delle Specie Minacciate di Estinzione).</p> <p>d. Trovare similitudini e diversità tra il proprio sistema di giustizia e quello di altri Paesi.</p> <p>e. Interagire con i soggetti che possono essere d'aiuto nel facilitare pace, giustizia, inclusione e istituzioni forti nel proprio Paese.</p> <p>f. Collaborare con gruppi che vivono un'ingiustizia e/o dei conflitti.</p> <p>g. Valutare la relazione tra le proprie attività private e lavorative ed il rispetto del clima.</p> <p>h. Cambiare le proprie abitudini quotidiane e la propria visione del mondo in funzione della urgente necessità di proteggere il clima.</p> <p>i. Argomentare in favore di strategie di prevenzione per promuovere la salute ed il benessere .</p> <p>j. Sviluppare un impegno personale nella promozione della salute e del benessere personali, della propria famiglia e degli altri (inclusa l'ipotesi di un volontariato o di un lavoro professionale nell'assistenza sanitaria e sociale).</p> <p>l. Mappare aree per rilevare il buon uso dello spazio pubblico ed anche le aree che hanno maggiore bisogno di essere migliorate , come quelle più esposte alle calamità naturali.</p> <p>m. Sviluppare filmati di breve durata su un esempio di comunità urbana sostenibile.</p> <p>n. Promuovere modelli di produzione e di consumo sostenibili e sfidare gli orientamenti culturali e sociali nel consumo e nella produzione.</p> <p>O. Attuare strategie e misure per ridurre la povertà.</p>	<p>cie e lavorare per l'implementazione e lo sviluppo delle norme della CI-TES (Convenzione sul Commercio Internazionale delle Specie Minacciate di Estinzione).</p> <p>d. Trovare similitudini e diversità tra il proprio sistema di giustizia e quello di altri Paesi.</p> <p>e. Interagire con i soggetti che possono essere d'aiuto nel facilitare pace, giustizia, inclusione e istituzioni forti nel proprio Paese.</p> <p>f. Collaborare con gruppi che vivono un'ingiustizia e/o dei conflitti.</p> <p>g. Valutare la relazione tra le proprie attività private e lavorative ed il rispetto del clima.</p> <p>h. Cambiare le proprie abitudini quotidiane e la propria visione del mondo in funzione della urgente necessità di proteggere il clima.</p> <p>i. Argomentare in favore di strategie di prevenzione per promuovere la salute ed il benessere .</p> <p>j. Sviluppare un impegno personale nella promozione della salute e del benessere personali, della propria famiglia e degli altri (inclusa l'ipotesi di un volontariato o di un lavoro professionale nell'assistenza sanitaria e sociale).</p> <p>l. Mappare aree per rilevare il buon uso dello spazio pubblico ed anche le aree che hanno maggiore bisogno di essere migliorate , come quelle più esposte alle calamità naturali.</p> <p>m. Sviluppare filmati di breve durata su un esempio di comunità urbana sostenibile.</p> <p>n. Promuovere modelli di produzione e di consumo sostenibili e sfidare gli orientamenti culturali e sociali nel consumo e nella produzione.</p> <p>O. Attuare strategie e misure per ridurre la povertà.</p>	<p>cie e lavorare per l'implementazione e lo sviluppo delle norme della CI-TES (Convenzione sul Commercio Internazionale delle Specie Minacciate di Estinzione).</p> <p>d. Trovare similitudini e diversità tra il proprio sistema di giustizia e quello di altri Paesi.</p> <p>e. Interagire con i soggetti che possono essere d'aiuto nel facilitare pace, giustizia, inclusione e istituzioni forti nel proprio Paese.</p> <p>f. Collaborare con gruppi che vivono un'ingiustizia e/o dei conflitti.</p> <p>g. Valutare la relazione tra le proprie attività private e lavorative ed il rispetto del clima.</p> <p>h. Cambiare le proprie abitudini quotidiane e la propria visione del mondo in funzione della urgente necessità di proteggere il clima.</p> <p>i. Argomentare in favore di strategie di prevenzione per promuovere la salute ed il benessere .</p> <p>j. Sviluppare un impegno personale nella promozione della salute e del benessere personali, della propria famiglia e degli altri (inclusa l'ipotesi di un volontariato o di un lavoro professionale nell'assistenza sanitaria e sociale).</p> <p>l. Mappare aree per rilevare il buon uso dello spazio pubblico ed anche le aree che hanno maggiore bisogno di essere migliorate , come quelle più esposte alle calamità naturali.</p> <p>m. Sviluppare filmati di breve durata su un esempio di comunità urbana sostenibile.</p> <p>n. Promuovere modelli di produzione e di consumo sostenibili e sfidare gli orientamenti culturali e sociali nel consumo e nella produzione.</p> <p>O. Attuare strategie e misure per ridurre la povertà.</p>	<p>cie e lavorare per l'implementazione e lo sviluppo delle norme della CI-TES (Convenzione sul Commercio Internazionale delle Specie Minacciate di Estinzione).</p> <p>d. Trovare similitudini e diversità tra il proprio sistema di giustizia e quello di altri Paesi.</p> <p>e. Interagire con i soggetti che possono essere d'aiuto nel facilitare pace, giustizia, inclusione e istituzioni forti nel proprio Paese.</p> <p>f. Collaborare con gruppi che vivono un'ingiustizia e/o dei conflitti.</p> <p>g. Valutare la relazione tra le proprie attività private e lavorative ed il rispetto del clima.</p> <p>h. Cambiare le proprie abitudini quotidiane e la propria visione del mondo in funzione della urgente necessità di proteggere il clima.</p> <p>i. Argomentare in favore di strategie di prevenzione per promuovere la salute ed il benessere .</p> <p>j. Sviluppare un impegno personale nella promozione della salute e del benessere personali, della propria famiglia e degli altri (inclusa l'ipotesi di un volontariato o di un lavoro professionale nell'assistenza sanitaria e sociale).</p> <p>l. Mappare aree per rilevare il buon uso dello spazio pubblico ed anche le aree che hanno maggiore bisogno di essere migliorate , come quelle più esposte alle calamità naturali.</p> <p>m. Sviluppare filmati di breve durata su un esempio di comunità urbana sostenibile.</p> <p>n. Promuovere modelli di produzione e di consumo sostenibili e sfidare gli orientamenti culturali e sociali nel consumo e nella produzione.</p> <p>O. Attuare strategie e misure per ridurre la povertà.</p>
---	---	--	--	--	--	--	--	--

SECONDO BIENNIO 4. COMPETENZA : “CITTADINANZA DIGITALE”	LIVELLO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO	LIVELLO INTER-	LIVELLO AVAN-
	INSUF- FI- CIENTE	(SUFFICIENTE)	BASE(DI- SCRETO)	MEDIO	ZATO

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita, di studio, professionali e di settore.</p> <p>Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete .</p> <p>Utilizzare software applicativi per la progettazione e il disegno tecnico</p>	<p>Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale</p> <p>Applicazioni per la elaborazione digitale audio e video</p> <p>Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete</p> <p>Normative in materia di privacy e di copyright</p> <p>Software applicativo per la progettazione e il disegno tecnico</p>

Non sviluppa adeguatamente le presentazioni con software.

Non sa applicare gli effetti di animazione e transizione alle presentazioni.

Non utilizza in modo adeguato il foglio di Excel.

- Sviluppa con qualche difficoltà una presentazione con software appropriato
- Applica talvolta gli effetti di animazione e transizione alle presentazioni, non sempre controlla e corregge il contenuto prima della presentazione in pubblico.
- Usa con una certa titubanza il foglio elettronico del programma excel o calc(open source) .
- Non utilizza generalmente in modo ecologicamente etico i materiali informatici(cartà, toner, monitor,energia..)

Sviluppa una presentazione con software appropriato

Applica gli effetti di animazione e transizione alle presentazioni, generalmente controlla e corregge il contenuto prima della presentazione in pubblico.

Usa il foglio elettronico del programma excel o calc(open source) per effettuare analisi statistiche di dati reali.

Utilizza in modo ecologicamente etico i materiali informatici(cartà, toner, monitor,energia..)

- Sviluppa agevolmente una presentazione con software sempre appropriato

- Applica prontamente gli effetti di animazione e transizione alle presentazioni, controlla e corregge sempre con attenzione il contenuto prima della presentazione in pubblico.

- Usa prontamente il foglio elettronico del programma excel o calc(open source) per effettuare analisi statistiche di dati reali.

- Utilizza in modo ecologicamente etico i materiali informatici(cartà, toner, monitor,energia..)

- Produce un regolamento sul utilizzo ecologicamente etico dei materiali informatici utile alla scuola .

- Sviluppa in modo eccellente una presentazione sempre con il software appropriato

- Applica appropriatamente gli effetti di animazione e transizione alle presentazioni, controlla scrupolosamente e corregge attentamente il contenuto prima della presentazione in pubblico.

- Usa agevolmente il foglio elettronico del programma excel o calc(open source) per effettuare analisi statistiche di dati reali.

- Utilizza in modo ecologicamente etico i materiali informatici(cartà, toner, monitor,energia..)

- Produce un regolamento sul utilizzo ecologicamente etico dei materiali informatici utile alla scuola diffondendolo attraverso lo stesso linguaggio informatico.

COMPETENZE

QUINTO ANNO

1. "COSTITUZIONE E CITTADINANZA"

Articolata in :abilità e conoscenze

LIVELLO INSUFFICIENTE

LIVELLO INIZIALE (SUFFICIENTE)

LIVELLO BASE (DISCRETO)

LIVELLO INTERMEDIO

LIVELLO AVANZATO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE CIVICHE	COMPETENZE CIVICHE	COMPETENZE CIVICHE	COMPETENZE CIVICHE
<p>Orientamenti europei e normative nazionali di recepimento.</p> <p>La Costituzione italiana e il dibattito sulla Costituzione europea</p> <p>Modelli costituzionali, Forme di governo e aspetti giuridico-istituzionali delle società.</p> <p>Le dichiarazioni internazionali sui diritti dell'uomo e del cittadino, le carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente, le corti che ne sanzionano la violazione.</p> <p>Il processo evolutivo della Costituzione Italiana.</p> <p>. Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza e ambiente</p> <p>Normative sull'igiene degli alimenti, sulla tracciatura, ecc.;</p> <p>Accordi internazionali sull'ambiente, bioetica.</p> <p>Tecniche di lavoro di gruppo</p> <p>Tecniche di comunicazione</p> <p>.Organizzazioni locali, nazionali, sovranazionali di impegno culturale, sociale, umanitario, di tutela ambientale, ecc. Normative, norme</p>	<p>Assumere, ascoltare e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi autonomamente.</p> <p>Tenere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui in ogni contesto.</p> <p>Tenere comportamenti rispettosi delle persone, della loro integrità fisica e psicologica, della riservatezza, dei loro punti di vista, delle differenze personali, culturali, sociali; tenere comportamenti di rispetto e di cura verso gli animali.</p> <p>Avere cura e rispetto delle cose comuni: edifici, beni artistici e naturali, ambiente.</p> <p>Assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale.</p> <p>Comunicazione nella lingua straniera</p> <p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali relativi ai</p>	<p>COMPETENZE CIVICHE</p> <p>In situazioni semplici e su precise indicazioni: Ascolta, comunica e socializza in modo corretto e spontaneo adattandosi ai diversi contesti in cui è inserito in modo pertinente. Coopera e assume e gli incarichi affidati che porta a termine con una certa responsabilità. Possiede un lessico giuridico economico e lo utilizza in modo soddisfacente. Utilizza strumenti e tecnologie previsti per la realizzazione del compito affidato. Comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale e sa spiegare l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo, assumendo condotte conseguenti. Distingue le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste. Comprende le principali responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale e all'ambiente, identificando le istituzioni coinvolte e i loro compiti. Riconosce i principali modelli istituzionali e di organizzazione sociale. Identifica nei vari modelli istituzionali e di organizzazione sociale le caratteristiche più significative in relazione al contesto socio-economico-culturale; ricerca i soggetti economici locali, li confronta e categorizza in base a criteri dati.</p>	<p>COMPETENZE CIVICHE</p> <p>Individua alcuni ambiti del mercato del lavoro in cui potersi inserire, esprimendo valutazioni intorno ai propri punti di forza e debolezza e compila una semplice domanda. Individua con una certa sicurezza i processi inerenti al compito eseguito e apporta eventualmente le necessarie correzioni. Propone contributi personali in modo pertinente all'interno del gruppo di lavoro</p> <p>Comprende in linea di massima la finalità delle norme che regolano il sistema sociale, e sa spiegare l'importanza della regola e l'opportunità del controllo, condividendo la necessità di un orientamento al bene e assumendo condotte conseguenti; e locali in funzione di microesperienze lavorative per testare le proprie attitudini e i propri bisogni, esprimendo autovalutazioni pertinenti e realistiche; Valuta il lavoro svolto in modo critico nei suoi diversi aspetti e lo modifica se necessario; Apporta contributi personali adeguati e originali motivandone la proposta</p>	<p>COMPETENZE CIVICHE</p> <p>Lavorando in autonomia e con responsabilità ed adattandosi alle circostanze: Ascolta, comunica e socializza esperienze e saperi apportando il proprio contributo, adattandosi ai diversi contesti in modo pertinente e corretto. Coopera e assume incarichi, anche di responsabilità, in modo efficace. Padroneggia il lessico giuridico economico e lo utilizza con sicurezza nei contesti di lavoro affidati; Sceglie, utilizza con precisione strumenti e tecnologie per la realizzazione del compito affidato; Distingue le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione ed i fondamenti, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste e assume comportamenti appropriati; Comprende le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale e all'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici ed identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti, nonché i propri possibili ruoli e possibilità di azione; Individua e confronta i diversi modelli istituzionali e sociali, li interpreta in relazione alla loro evoluzione; Rappresenta i cambiamenti rispetto ad aree ed epoche diverse anche in confronto alla propria esperienza; Confronta soggetti economici globali e grandezze macroeconomiche, facendo riferimento a diversi modelli teorici interpretativi; Individua e descrive i principali elementi dello sviluppo tecnoscientifico e dei sistemi socio-economici; Si propone ad aziende</p>	<p>COMPETENZE CIVICHE</p> <p>Comunica, ascolta, socializza esperienze e saperi interagendo proficuamente con i pari, arricchendo e organizzando le proprie idee in modo dinamico. Collabora e/o coordina gruppi di lavoro e di ricerca sui temi indicati con autonomia e responsabilità. Padroneggia il lessico giuridico economico in modo pertinente, adeguandolo agli ambiti professionali. Sceglie, padroneggia con destrezza e precisione strumenti e tecnologie e li sa adeguare alle esigenze del compito. Individua le caratteristiche delle norme giuridiche, ne comprende la funzione e i fondamenti entro il contesto sociale ed istituzionale. Comprende pienamente le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale e alla cura dell'ambiente, i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte, evidenziando un atteggiamento attivo e propositivo di confronto, coordinamento, organizzazione e guida verso gli altri. Individua e confronta modelli istituzionali e sociali cogliendone analogie e diversità. Identifica ed interpreta le caratteristiche dei diversi modelli in relazione tra loro, mostrando capacità di approfondimento e riflessione personale. Utilizza i modelli socio-economici nell'analisi interpretativa di casi e nella soluzione di problemi relativi al soggetto economico ed alle loro dinamiche. Problemattizza, anche da un punto di vista etico-politico, le ricadute innovative e gli aspetti di criticità dello sviluppo tecnico-scientifico sui sistemi socio-economici. Pianifica il proprio progetto di vita in funzione delle risorse personali e di quelle del mercato del lavoro, anche globale. Sa proporsi ad un'azienda, redigendo un curriculum vitae e affrontando in modo efficace un colloquio. Dimostra un'attenzione valutativa costante ed efficace per ottenere i risultati richiesti. Elabora proposte e condivide idee originali per la realizzazione di COMPITI.</p>
		<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Usare un metodo di studio autonomo e flessibile per selezionare e organizzare le informazioni, utilizzando gli strumenti e le strategie, al fine di riconoscere problemi e risolverli in tempi accettabili.</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Usare un metodo di studio autonomo e flessibile per selezionare e organizzare le informazioni, utilizzando gli strumenti e le strategie, al fine di riconoscere problemi e</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Reperire, rielaborare le informazioni provenienti da campi diversi (tecniche, giuridiche, linguistiche, economiche, ecc...), che siano necessarie per attuare progetti, gestire</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Reperire, rielaborare e utilizzare le informazioni provenienti da campi diversi (tecniche, giuridiche, linguistiche, economiche,</p>

tecniche e comportamenti di sicurezza e igiene negli ambienti di lavoro . Codici etici e deontologici con riferimento all'ambito professionale di riferimento.

CONOSCENZE LINGUE STRANIERE:

Ampia conoscenza del lessico di settore e/o indirizzo

Strategie di comprensione di testi comunicativi complessi e articolati scritti, orali e digitali relativi all'indirizzo Elementi socio-linguistici e paralinguistici Strategie di produzione di testi comunicativi complessi e articolati, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi all'indirizzo Strategie compensative nell'interazione orale Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso Aspetti socio-culturali della lingua Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione di testi specifici relativi al proprio indirizzo

percorsi di Studio per integrare in diversi ambiti e contesti professionali

Selezionare le fonti dirette e indirette, verificarne l'attendibilità e utilizzarle, per trarne informazioni, che rielaborate consentano la produzione di testi e/ o progetti, documentati.

risolverli in tempi ottimizzati.

Selezionare le fonti dirette e indirette, verificarne l'attendibilità e utilizzarle, per trarne informazioni, che rielaborate consentano la produzione di testi e/ o progetti, documentati.

COMUNICAZIONE MADRE LINGUA

Individua i significati di messaggi articolati, ascolta con attenzione, distinguendo il messaggio ed i registri comunicativi nelle comunicazioni orali e nei testi scritti Nei testi rileva le informazioni necessarie esplicite ed implicite; contesto, scopo, funzione e tipologia; sa ricavare nessi e relazioni interne al testo, presenti in altri testi e con informazioni già possedute; sa confrontare testi diversi per ricavarne informazioni. Legge in modo funzionale un manuale tecnico di istruzioni. Redige relazioni tecniche di laboratorio precise e ordinate. Utilizza e produce strumenti di organizzazione del testo; si avvale con precisione di strumenti tecnologici e software specifici per ricercare informazioni e per supportare comunicazioni, relazioni, presentazioni. Prepara interventi orali e scritti con una scaletta esauriente ed articolata; l'esposizione orale è chiara e coerente oltre che appropriata sul piano lessicale; sa far fronte a sollecitazioni degli interlocutori; svolge una comunicazione attenta ed efficace in ambito personale, scolastico e professionale, con linguaggio tecnico appropriato Argomenta la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Comprende le informazioni principali e le funzioni di testi orali e scritti, su argomenti familiari e di interesse personale (famiglia, scuola, tempo libero...) cogliendo anche aspetti di dettaglio. Comprende argomenti, rilevando i nessi logici, in testi di settore semplici e, con l'ausilio di domande stimolo, in testi più complessi. Propone testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico e struttura del testo semplici ma corretti. Compone, con l'aiuto di schemi, tabelle, scalette (ecc) testi semplici a carattere specialistico.

COMUNICAZIONE MADRE LINGUA

Comprende messaggi semplici e ne coglie il significato principale nelle comunicazioni orali e nei testi scritti Rileva nei testi informazioni esplicite. Utilizza per l'organizzazione del testo semplici schemi, tabelle, sintesi, scalette, mappe e ne produce di semplici. Sa avvalersi di strumenti tecnologici per effettuare presentazioni ed esposizioni molto essenziali su temi noti. Segue le istruzioni di un manuale scritto in forma semplice. Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio su traccia. Propone comunicazioni orali e scritte in modo corretto, pur se essenziale ed espone il contenuto con un linguaggio semplice, riferendo le informazioni in modo sequenziale ed in situazioni non soggette a imprevisti. Mantiene un registro adeguato al contesto, allo scopo e al destinatario della comunicazione Ascolta l'interlocutore e gli risponde in modo pertinente, in ambiti noti e situazioni prevedibili.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Si orienta e coglie le informazioni essenziali nelle comunicazioni orali e nei testi scritti, su argomenti familiari e di interesse personale (famiglia, scuola, tempo libero, lavoro...). Comprende globalmente, rilevandone parzialmente i nessi, alcuni semplici testi descrittivi e informativi di settore. Produce testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico, grammatica e sintassi della frase elementari. Compone brevi testi scritti semi-strutturati di settore. Si esprime oralmente su argomenti noti con sintassi semplice e lessico di base in situazioni simulate o reali ma prevedibili in ambito extrascolastico

situazioni, risolvere efficacemente problemi in differenti contesti: personali, scolastici, professionali . Possedere un metodo di autoanalisi e autovalutazione

COMUNICAZIONE MADRE LINGUA

Redige relazioni tecniche di laboratorio precise e ordinate. Utilizza e produce strumenti di organizzazione del testo; si avvale con precisione di strumenti tecnologici e software specifici per ricercare informazioni e per supportare comunicazioni, relazioni, presentazioni. Prepara interventi orali e scritti con una scaletta esauriente ed articolata; l'esposizione orale è chiara e coerente oltre che appropriata sul piano lessicale; sa far fronte a sollecitazioni degli interlocutori; svolge una comunicazione attenta ed efficace in ambito personale, scolastico e professionale, con linguaggio tecnico appropriato Argomenta la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il contraddittorio rispondendo ad obiezioni prevedibili servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari o usuali di indirizzo. Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e le collega con i saperi pregressi e con altre fonti di informazione. Compone testi scritti, sufficientemente articolati nell'espressione, su argomenti di attualità e di civiltà, anche in chiave comparativa, con

ecc...), che siano necessarie per attuare progetti, gestire situazioni, risolvere efficacemente problemi in differenti contesti: personali, scolastici, professionali Possedere un metodo di autoanalisi e autovalutazione che permetta di fare scelte coerenti con le proprie possibilità e aspirazioni,

COMUNICAZIONE MADRE LINGUA

Elabora relazioni tecniche di laboratorio con accuratezza e precisione. Prepara comunicazioni orali e scritte con una scaletta completa, ben strutturata e ricca di riferimenti; l'esposizione è chiara, coerente ed appropriata, oltre che sostenuta da spunti personali efficaci; sa anticipare e rispondere alle sollecitazioni degli interlocutori; la comunicazione è attenta ed efficace, oltre che ricca di contenuti, sa variare con prontezza registro e stile in riferimento ai vari interlocutori Argomenta la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco; sa affrontare il contraddittorio con risposte puntuali ed attente alle obiezioni che sa anticipare; è in grado di dare risposte a domande impreviste, anche servendosi di informazioni non predisposte, seppure già in suo possesso Rileva sistematicamente e con metodo le esigenze dei clienti, interagisce in modo efficace proponendo soluzioni miranti alla loro soddisfazione.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Comprende testi anche complessi su argomenti sia pratici che teorici, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione, li riporta in sintesi, con l'ausilio di griglie, schemi, mappe ecc., anche in versione multimediale. (es. presentazione di un progetto relativo all'area tecnica di indirizzo.) È in grado di comprendere e riprodurre messaggi con tecniche di comunicazione attuale (SMS, e –

Con parlanti nativi (es. viaggio, stage o lavoro in azienda). Produce intenzioni comunicative secondo istruzioni ricevute e, se richiesto di un parere, ricorre a soluzioni espressive standard

Sostiene una conversazione orale, simulata o reale in contesti prevedibili, con lessico essenziale su argomenti noti, per quanto in modo meccanico e sequenziale. Realizza intenzioni comunicative standard con registro corretto, in situazioni simulate o in contesti reali prevedibili anche di settore con parlanti nativi (es. conversazione con persone note, colloquio di stage, lavoro esecutivo in azienda.). Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore nativo con argomentazioni semplici espresse in modo chiare e con lessico essenziale. Ascolta e comprende le esigenze dell'interlocutore (es, dialogo con cliente) e, se richiesto di un parere, propone soluzioni standard, utilizzando espressioni note in contesti anche nuovi

l'impiego corretto del lessico e delle strutture grammaticali di base. Elabora testi (es. report, brevi descrizioni) di carattere specialistico con l'ausilio di griglie, mappe ecc. Sostiene una conversazione in situazioni simulate o reali, prevedibili (es. in ambito personale, scolastico, professionale) in modo coerente, comprensibile e con lessico appropriato, al caso, anche in micro -lingua standard. Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore parlante nativo con argomentazioni semplici e pertinenti impiegando frasi complete in sequenza logica e con lessico standard.

mail...) Produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti sia concreti che astratti, compresi testi descrittivi, regolativi, informativi ed argomentativi di carattere tecnico di indirizzo. Interagisce in una conversazione con parlante nativo, anche in situazioni non prevedibili, impiegando anche strategie compensative di comunicazione (es. parafrasi, perifrasi, codici non verbali, ecc.) .

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Organizza attività semplici, seguendo le indicazioni fornite. Utilizza semplici mappe concettuali, per sintetizzare concetti, seguendo indicazioni. Legge e comprende semplici testi di natura giuridico economica, seguendo le indicazioni. Individua i diversi modelli organizzativi del lavoro, sulla base di dati ricevuti. Comprende il concetto di bisogno e di risorsa. Individua le fasi della progettazione Riconosce e rispetta i diversi ruoli all'interno di un gruppo. Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità. Identifica problemi. Individua, tra due possibili percorsi, quello idoneo alla soluzione di un problema

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Programma ed organizza un'attività proposta, utilizzando le proprie risorse. Costruisce semplici mappe concettuali, per sintetizzare concetti e processi di scelta. Legge e comprende testi di natura giuridico economica e dati statistici. Individua i diversi modelli organizzativi del lavoro. Identifica le opportunità disponibili per attività personali e/o economiche Progetta interventi, sulla base di indicazioni ricevute Gestisce il proprio ruolo, all'interno delle dinamiche di gruppo, in modo collaborativi. Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità. Identifica problemi e applica corrette procedure solutive. Prende decisioni anche su semplici questioni. Individua, tra più possibili percorsi, quello idoneo alla soluzione di un problema

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Programma ed organizza un'attività, raggiungendo obiettivi prestabiliti, utilizzando risorse disponibili. Costruisce mappe concettuali complesse, per sintetizzare concetti e processi di scelta. Legge, comprende ed analizza con metodo, testi di natura giuridico economica e dati statistici, anche in Lingua straniera. Individua vantaggi, svantaggi e conseguenze anche sociali, dei diversi modelli organizzativi del lavoro. Identifica le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche. Progetta interventi ed individua strategie d'azione in contesti noti e prevedibili. Comprende le tecniche della comunicazione, della negoziazione e le utilizza in contesti noti. Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità ed assume rischi ponderati. Identifica problemi e applica corrette procedure solutive. Prende decisioni in modo consapevole e ponderato. Individua, tra diversi possibili percorsi, quello più idoneo alla soluzione di un problema.

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Legge, comprende ed analizza testi di natura giuridico economica e dati statistici, con metodo e consapevolezza, per effettuare eventuali approfondimenti, anche in Lingua straniera. Individua vantaggi, svantaggi e conseguenze anche sociali, dei diversi modelli organizzativi del lavoro, al fine di formulare valutazioni critiche motivate. Identifica le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche e soluzioni, nei diversi contesti. Progetta interventi ed individua strategie efficaci d'azione in contesti nuovi. Applica e gestisce le tecniche acquisite della comunicazione, della negoziazione, le utilizza in contesti nuovi e assume ruoli di controllo e coordinamento. Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità ed assume rischi ponderati. Identifica problemi e applica corrette e funzionali procedure solutive. Prende decisioni in modo consapevole, ponderato ed efficace. Individua, tra diversi possibili percorsi, quello più idoneo alla soluzione di un problema, anche se non conosciuto.

QUINTO ANNO
2. "CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE"

con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario

LIVELLO INSUFFICIENTE

LIVELLO INIZIALE (SUFFICIENTE)

LIVELLO BASE (DISCRETO)

LIVELLO INTERMEDIO

LIVELLO AVANZATO

CONOSCENZE V° anno	ABILITA' V° anno
<p>Quinto anno Elementi fondamentali della tradizione culturale italiana dalla unificazione nazionale ad oggi. Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale dall'unificazione nazionale ad oggi Autori e testi significativi di altre culture Cenni all'evoluzione delle arti visive dalla fine dell'Ottocento ad oggi: movimenti, autori ed opere Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica Aspetti essenziali per la tutela e valorizzazione dei beni culturali Materiali e tecniche innovative nella comunicazione artistica anche attraverso i mass-media</p>	<p>Quinto anno Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico.</p>

Compiti

Elementi fondamentali della tradizione culturale italiana dall'unificazione nazionale ad oggi .

Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale dall'unificazione nazionale ad oggi .

Autori e testi significativi di altre culture

Cenni all'evoluzione delle arti visive dalla fine dell'Ottocento ad oggi: movimenti, autori ed opere Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica.

Compiti

Sulla base di documenti storici e di possibili testimonianze, , sviluppare un dibattito, compiendo interpretazioni e valutazioni, facendo ipotesi e traendo pertinenti conclusioni su eventi storico-politici del Novecento, anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi Reperire informazioni e documenti, compresi quelli cinematografici (filmati, documentari) per ricostruire episodi ed eventi rilevanti anche del recente passato; Analizzare le conseguenze sociali, economiche culturali e politiche delle principali scoperte scientifiche.

Consapevolezza ed espressione culturale

Sulla base di documenti storici e di possibili testimonianze, , sviluppare un dibattito, compiendo interpretazioni e valutazioni, facendo ipotesi e traendo pertinenti conclusioni su eventi storico-politici del Novecento, anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi Reperire informazioni e documenti, compresi quelli cinematografici (filmati, documentari) per ricostruire episodi ed eventi rilevanti anche del recente passato;

Analizzare le conseguenze sociali, economiche culturali e politiche delle principali scoperte scientifiche, interpretando le possibili applicazioni della tecnologia nella società; Interpretare gli aspetti critici del rapporto sviluppo tecnologico/questione ambientale .

Analizzare anche attraverso la lettura di carte tematiche e grafici di diversa tipologia, i fondamentali problemi demografici e la crisi demografica nel mondo occidentale .

Sviluppare un percorso "dalle storie alla storia", ricostruendo la storia della propria comunità nei periodi considerati, anche con utilizzo, ove possibile, di interviste.

Progettare e realizzare pagine web su un tema **socio storico rilevante**.

Confrontare aspetti significativi del patrimonio culturale italiano con culture di altri paesi in una prospettiva interculturale Individuare collegamenti tra gli aspetti della cultura contemporanea e i tratti caratteristici della tradizione europea, operando in gruppo. elaborazioni grafiche anche ipertestuali schede sul patrimonio artistico e ambientale relativi al proprio territorio, operando in gruppo.

Consapevolezza ed espressione culturale

Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, in dimensione sincronica e diacronica, riconoscere gli elementi fondanti delle civiltà studiate e la loro evoluzione, misurare la durata cronologica degli eventi storici e rapportarli alle periodizzazioni fondamentali.

Identificare nella cultura artistica e letteraria nazionale i caratteri peculiari e quelli comuni alla tradizione europea Presentare attraverso

Reperire, rielaborare e condividere informazioni relative a materiali e tecniche innovative nella comunicazione artistica visiva e non visiva.

Ricerca informazioni sulla normativa e gli enti di tutela, conservazione e valorizzazione dell' ambiente e del patrimonio culturale e ambientale

Consapevolezza ed espressione culturale

Selezionare, confrontare e interpretare informazioni da fonti e documenti di varia origine e tipologia (reperti di epoche diverse, documenti scritti, risorse in rete,....) . Individuare i possibili nessi causa - effetto, cogliendone il diverso grado di rilevanza. Ricercare e individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità.

Ricostruire attraverso elaborazioni anche multimediali percorsi di valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e paesaggistico locale

Collocare i più importanti testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale locale e nazionale nel contesto geo – politico.

Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore della memoria delle violazioni di diritti dei popoli per non ripetere gli errori del passato. Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale. Interpretare i rapporti tra i fenomeni storici e il loro contesto sociale, scientifico e culturale, con particolare riferimento all'evoluzione della tecnologia e alla reciproca interazione tra questa e la dimensione sociale. Individuare il ruolo che le strutture organizzative della civiltà (familiare, sociale, politica, economica) hanno nella vita umana e il rilievo delle dimensioni religiosa, culturale e tecnologica, analizzarne le trasformazioni nel tempo e le diverse configurazioni nello spazio geografico. Leggere e comprendere indagini e sviluppare percorsi di ricerca demografica, con l'utilizzo degli strumenti e della metodologia appropriata

Effettuare comunicazioni in contesti significativi scolastici, extrascolastici, professionali, utilizzando anche strumenti tecnologici e strategie di comunicazione.

Moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi poetici in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, ecc.)

Aspetti essenziali per la tutela e valorizzazione dei beni culturali Materiali e tecniche innovative nella comunicazione artistica anche attraverso i mass-media

QUINTO ANNO
3.ª COMPETENZE
IN MATERIA DI SOSTENIBILITÀ
(AGENDA 2030)

LIVELLO INSUFFICIENTE

LIVELLO INIZIALE (SUFFICIENTE)

LIVELLO BASE (DISCRETO)

LIVELLO INTERMEDIO

LIVELLO AVANZATO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Organizzazioni internazionali e partenariati per la lotta ai cambiamenti climatici . Varietà dei fattori e complessità delle loro interazioni all'origine dei problemi ambientali , sociali ed economici.</p>	<p>Saper applicare , una volta concluso il ciclo di studi, tutte le conoscenze acquisite nel corso dei dodici anni precedenti. Esamina-re le opportunità per influenzare un cambiamento positivo nell'ambito professionale,</p>

Partecipa, se sollecitato ai processi decisionali che riguardano la propria comunità e li influenza.

Esprime , seppure in modo generico la propria opinione a favore o contro le decisioni prese per la propria comunità .

Partecipa, se stimolato , alla creazione di una **comunità inclusiva, sicura, resiliente e sostenibile**.

Collabora nel gruppo per individuare strategie per favorire la riduzione delle emissioni di carbonio a livello locale.

- Elaborare progetti da attuare dopo la fine della scuola superiore.

- Sviluppare un pensiero critico su come applicare, dopo aver concluso il ciclo di studi ciò che si è imparato.

- Sviluppare un atteggiamento propositivo ed attivo per continuare a promuovere cambiamenti positivi da adulti.

Partecipa ai processi decisionali che riguardano la propria comunità e li influenza.

Esprime la propria opinione a favore o contro le decisioni prese per la propria comunità .

Partecipa alla creazione di una **comunità inclusiva, sicura, resiliente e sostenibile**.

Promuove strategie per favorire la riduzione delle emissioni di carbonio a livello locale , la riduzione degli altri fattori antagonisti della sostenibilità

nell'impegno sociale e nella vita quotidiana e lasciare la scuola con l'intento di **continuare a lavorare per migliorare il mondo.**

QUINTO ANNO
4. COMPETENZA :
“CITTADINANZA
DIGITALE”

		LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO INIZIALE (SUFFICIENTE)	LIVELLO BASE (DISCRETO)	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
CONOSCENZE	ABILITA'	Reperisce nel web informazioni spesso non utili e/o non coerenti ed in tempi non adeguati . Non distingue sempre i dati utili o non li organizza secondo modelli adeguati all'indagine, non riesce a ricavare inferenze e/o non riesce a rappresentarli in modo grafico. Non utilizza gli strumenti in modo adeguato	Reperisce nel web, dato un compito, informazioni generalmente utili, coerenti ed in un tempo generalmente adeguato e le utilizza secondo quanto richiesto anche non in italiano. Dato un problema reale effettua sebbene con qualche incertezza la raccolta dati, anche su Web, distingue anche se talvolta con qualche incertezza i dati utili e li organizza secondo un modello generalmente adeguato all'indagine e li rappresenta seppur con qualche difficoltà in modo grafico con Excel. Sa utilizzare in maniera autonoma gli strumenti	Reperisce nel web informazioni generalmente utili, coerenti ed in un tempo adeguato e le utilizza secondo quanto richiesto anche non in italiano. Effettua la raccolta dati, anche su Web, distingue i dati utili e li organizza secondo un modello generalmente adeguato all'indagine e li rappresenta in modo grafico con Excel. Risulta pratico nell'utilizzo degli strumenti informatici	Reperisce nel web informazioni molto utili, coerenti ed in un tempo sempre adeguato e le utilizza secondo quanto richiesto anche non in italiano. Raccoglie i dati , li seleziona agevolmente in base alla loro utilità , li organizza , talvolta ricava inferenze e li rappresenta prontamente in modo grafico su Excel. Lavora in maniera autonoma dimostrando di saper utilizzare tutti gli strumenti a sua disposizione	Reperisce prontamente nel web, dato un compito, informazioni sempre molto utili, coerenti ed in un tempo ottimale e le utilizza secondo quanto richiesto anche non in italiano. Dato un problema reale effettua prontamente la raccolta dati, anche su Web, distingue agevolmente i dati utili e li organizza secondo un modello adeguato all'indagine e li analizza secondo appropriate tecniche statistiche, ricava agevolmente inferenze , li rappresenta agevolmente in modo grafico con Excel e costruisce una rappresentazione dei risultati ottenuti.

